

# NIUS

OF THE MUNDO TONTO

Nº00 año:LXX

Director:Michael Stark Flamingo

## Una mujer pare un periódico

### Soltó chorros de tinta en el alumbramiento

«He sido inseminada por una radio, una televisión, un ordenador y una rotativa. Mi hijo es la culminación de un sueño hecho realidad, el primer periódico virtual del mundo, un periodico que sólo relatará la verdad de forma objetiva». Ma-

ría Fernanda Castro se siente así de satisfecha con su retoño, una criatura que ha sido posible gracias a dos años de laboriosos esfuerzos técnicos. Es éste un periódico «vivo», desde el horóscopo hasta las noticias internacionales.

«El parto ha ido bien pero mi periodiquín tiene que estar dos días en observación, le han detectado un sentido del humor y del cinismo poco corriente en un recién nacido», declaró la madre a su propio hijo que ya estaba cu-

briendo la noticia. Ese hijo suyo, soy yo, el programa que tienes en la mano, y la obra de teatro que vas a ver, y... muchas más cosas. Mi nombre es NIUS  
(Para más información vea el espectáculo.)

### La coproducción franco-española «la familia» se lleva la palma de oro en el festival de Cannes

La película dirigida por André Macramé suma otro triunfo a la industria del cine Español.  
(Para más información...)

### El tribunal supremo juzga a un niño de ocho años

Taladró inocentemente a sus padres mientras dormían.

La España negra vuelve a ponerse de moda. El Tribunal Supremo se salta a la torera la legislación, juzgarán a un niño aunque sea anticonstitucional. «Somos así de chulos, qué pasa, y que alguien diga algo que lo metemos veinte años en el trullo». Así de tajante ha sido en sus declaraciones el vocal de la sala de lo penal del Supremo.  
(Para más información...)

### El oficio de fontanero uno de los mejores pagados

Según el Centro de Investigaciones Sociológicas han hecho del clavo un arte.

«Todo el mundo necesita un fontanero, esa es nuestra divisa, los que estamos en el gremio lo sabemos bien y lo explotamos lo mejor que podemos», se expresaba esta mañana el secretario general del sindicato de fontanería Española (SIFONE).

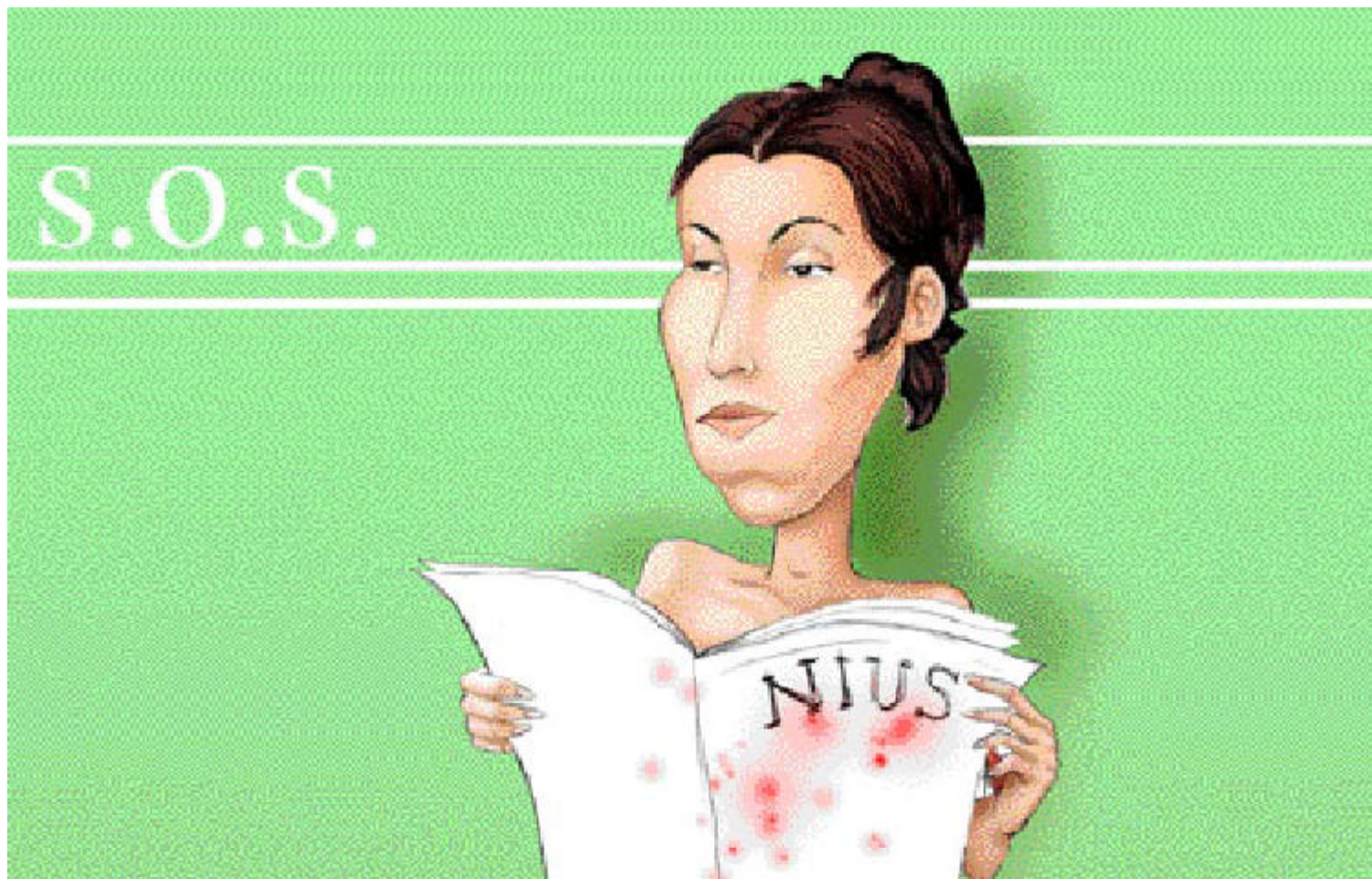
(Para más información...)

### La D.G.T. endurece su campaña de tráfico

El protagonista de la nueva campaña es un camionero forofó del Atleti.

La campaña intenta acercarse a un amplio sector de la población: Las hinchadas de futbol que vuelven ebrias a sus casas.

(Para más información...)



La madre, con gesto adusto, observando a su criatura, después del parto

Crema helada de fresas y queso fresco:  
La crema, las fresas y el queso fresco podrán encontrarlos en nuestro establecimiento.  
**¡VISITENOS!**  
**FRUTERÍA HELADERÍA HERMANOS CANO**  
Calle Doc. Barraquer 57

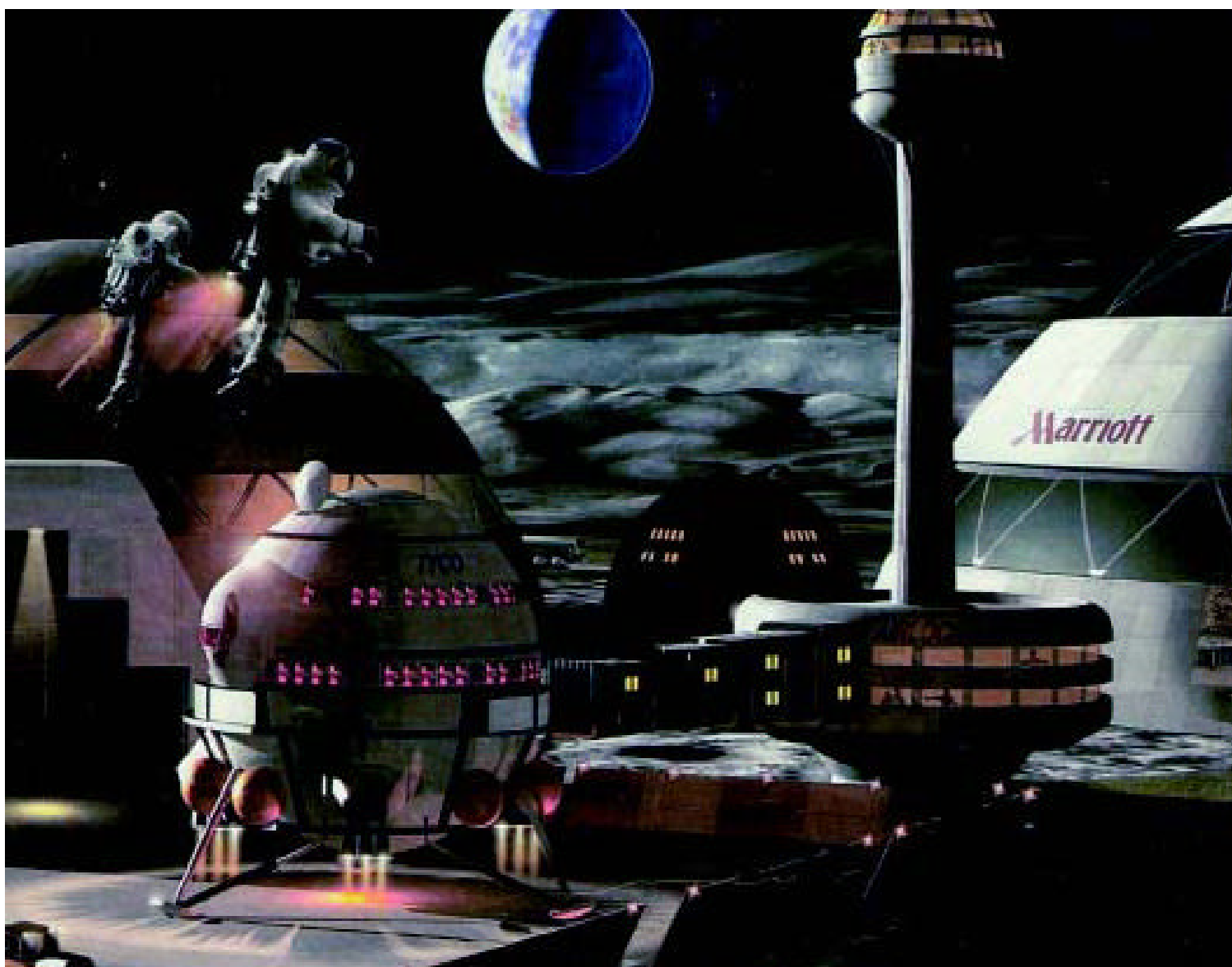
### Un plumero cotiza en bolsa

Una famosa marca de plumeros entra en el mercado bursátil.

Es tanta la demanda de este producto y tan previsible su venta en el futuro que la firma comercial ha sacado a la

arena de los negocios sus primeras acciones. Michael Stark Flamingo se perfila como director de la franquicia en España

(Para más información...)



La estación antes de la juerga

## Primera juerga con drogas y sexo en la estación espacial...

Es parte del proyecto Norteamericano para socializar el espacio.

La tripulación espacial internacional de la M. I. U. H. (Me Importa Un Huevo), ha iniciado los primeros trabajos de socialización del espacio exterior, con el fin de que otros mundos empiecen a integrarse en el modo de vida terráqueo. Allan Jones, director del proyecto, ha sido el primero en someterse a la idea para dar ejemplo a sus compañeros de viaje. Este periódico ha conseguido unas de-

claraciones exclusivas del promotor en estado de delirium tremens. «¿NASA? NASA, te van a dar por saco, ja, ja,

Qué pasa, a ver si mandais, ja, ja, más mierda de esta, hay otros mundos, pero, ja, ja, están en éste... oh, sí, sí, sigue, así, ¡maldita alienígena come po... «. Nadie se explica el por qué de este sometimiento a técnicas tan primitivas. Así se explicaba Jones en el clímax de su

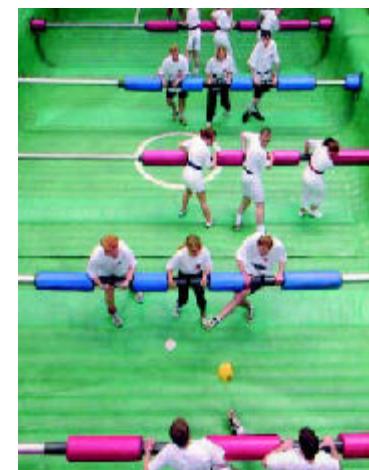
embriaguez: «ja, ja, ja, oye, a ver si nos organizamos, que rule eso joder, que no lo he catao... entre la gravedad y el golferío que tenemos, ja, ja, aquí montao, me parece a mi que va a volver a la base su pu... madre».

El proyecto pretende demostrar un hecho incontestable: la juerga debe continuar donde sea. No es de extrañar que los países superdesarrollados que participan

en este programa de integración cosmológica hayan puesto tanto dinero y empeño en el asunto. Ya pueden verse flotando en la Ionosfera condones y vomiteras de diversa índole. «Lo que no los mate los hará más imbéciles», ha declarado el italiano Lorenzo Strassera, principal defensor de lo que se denomina «el movimiento ecologista protector extraterrestre».

### Se funda el primer club de fútbol profesional de amas de casa.

«Si no puedes con tu marido, únete a él».



A algunos maridos ya les vale

La idea la tuvo Angela Márquez Solsona, ama de casa de Dos Hermanas, provincia de Sevilla. «Nuestros maridos pasan demasiado tiempo ante el televisor viendo partidos de fútbol.

Estos equipos están formados por hombres jóvenes y fornidos, eso, obviamente, comenzó a mosquearnos... nadie sabe si el marido de una ve el fútbol por los goles o por las cachas de los jugadores.

Para despejar dudas hemos creado este club, nutrido fundamentalmente por mujeres con talento futbolístico y pocas ganas de soportar cuernos». Es muy práctico, según Angela, pues mientras los maridos se desparraman en el sofá, ellas aprovechan la circunstancia para que estos puedan verlas en directo. «Es una gran idea. Nosotras aligeramos cartucheras y ellos aprenden a hacerse la cena». La iniciativa ya tiene eco en otros puntos de la geografía nacional, concretamente en Huelva ya se ha creado el primer club de fútbol profesional compuesto por viciosas, aunque según ellas no persiguen atraer a nadie, simplemente les pone cachondas el balón.



Algunas sugerencias del ministerio para este invierno

## El gobierno da luz verde al «decreto sobre vestuario»

Se prevé la utilización de la ropa de Invierno en Verano y viceversa.

EFE

La población ya se ha pronunciado sobre esta insólita normativa que cambiará la forma de pensar y hacer de todo un país. «Es estúpido llevar bikini en Invierno, ¿no se dan cuenta de que en Invierno nadie se pone moreno? así piensa Fele Gopegui, profesor de economía en la universidad de Deusto. Aunque otras vo-

ces menos ilustradas son las que están teniendo más eco. «¿A quién quieren engañar? Yo no soy tonto, yo sé lo que está pasando, lo que pretenden es ocultarnos la existencia de vida extraterrestre, no saben qué sacarse de la manga, es una patética estrategia, porque yo los he visto, ¡están entre nosotros, en nuestras casas, jugando con nuestros hijos, quitándonos dinero de la cartera, sí, yo sé que son ellos,

son los marcianos, los venusianos, los prusianos, los Calagurritanos, han venido para quedarse, CUIDADO, CUIDADO...¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡», era la opinión de Jesús Andrada minutos antes de ingresar en la sala de oligofrénicos profundos. Sólo algunas voces, las menos, mantienen la absurda teoría de que se trata de una inocentada al haber sido publicada esta noticia el 28 de Diciembre.

# La risa como vía de escape

## F. Labordeta

Ya empezó el nuevo siglo. Todo lo anterior quedó registrado. Lo nuevo está por registrar. En este momento, en todos los periódicos, radios y televisiones de todo el mundo se trabaja para escribir las nuevas páginas de la historia. Hay que cuidar el diseño de todo el asunto: la forma y el fondo

tienen que ser seductores... el hombre no importa... Basur vuelve con otra dosis de cinismo -única vía de salvación- para mostrar la cara desconocida, la puerta trasera de los medios de comunicación.

Proyecciones en pantalla e interpretaciones sobre las tablas que intentan acercar al público a esa amalgama zoológica de hombres y mujeres a los que se les ve el plume-

ro... personas que soportan la difícil y comprometida tarea ética de informar objetivamente. Esto es «NIUS», una rasgadura cómica a la cortina de humo que nos oculta la verdad, el horizonte... seguimos esperando nubes cargadas de alegría, para que su agua caiga sobre los rostros y no hagan falta más muecas... mientras tanto pueden pasar e ir tomando asiento.



basur

Son:

**Belén Soriano Soriano**  
**Antonio Fernández Castillo**  
**Fernando Labordeta Blanco**

basur  
apdo. 828  
04080  
Almería

Tlf: 606698169 - 950 229416  
correo - e: basur@demasiado.com  
http: basur.net

## FICHA TÉCNICA

NIUS es una producción de basur con el patrocinio de La Junta de Andalucía y La Excma. Diputación Provincial de Almería, y cuenta con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Almería (Concejalía de juventud, deportes y políticas para la igualdad) y Vicerrectorado de extensión Universitaria de la Universidad de Almería.

**GUIÓN TEATRAL Y AUDIOVISUAL:** Fernando Labordeta Blanco / Antonio Fernández Castillo.

**DIRECCIÓN TEATRAL:** basur.

**DIRECCIÓN AUDIOVISUAL:** Fernando Labordeta / PROVÍDEO.

**CONCEPTO ESCÉNICO:** basur.

**REALIZACIÓN AUDIOVISUAL:** PROVÍDEO.

**INFOGRAFÍAS:** PROVÍDEO.

**DIBUJOS ANIMADOS:** Daniel Zapata Gimeno / J. A. Salvador

**ESCENOGRAFÍA:** Daniel Zapata Gimeno / Antonio Fernández Castillo / J. A. Salvador

**VESTUARIO:** Loreto Suárez / Belén Soriano.

**ATREZZO:** Loreto Suárez / Belén Soriano.

**SELECCIÓN MUSICAL:** Francisco Rodríguez «Calavera» / basur.

**MÚSICOS:** BLUES. S. A.

«COCINERO» (TANGO): letra (Fernando Labordeta Blanco) / música (Antonio Gómez)

«LA VIDA EN SOCIEDAD» (RAGTIME): letra (Fernando Labordeta Blanco) / música (Antonio Gómez)

**INSTRUMENTACIÓN CRÉDITOS FINALES:** Antonio Gómez / BLUES. S.A.

### REPARTO TEATRAL:

Belén Soriano Soriano.  
Antonio Fernández Castillo.  
Fernando Labordeta Blanco.

### REPARTO AUDIOVISUAL:

Francisco Rodríguez (Calavera)  
Antonio Fernández Castillo.  
Mariano Sopedra Aguado  
Belén Soriano Soriano.  
Jesús Almendros Giménez  
Rocío Rodríguez Sánchez.  
David Sánchez de Amo.  
Loreto Suárez.  
Fernando Labordeta Blanco.  
Alfonso.(PROVIDEO)  
Germán.(PROVIDEO)

**DISEÑO GRÁFICO:** Daniel Zapata Gimeno.

**DISEÑO GRÁFICO DE ESTE PERIÓDICO :** (Antonio Fernández Castillo) / Fernando Labordeta Blanco (textos).

**TÉCNICO EN ESCENA:** Eduardo Cervantes Sevilla.

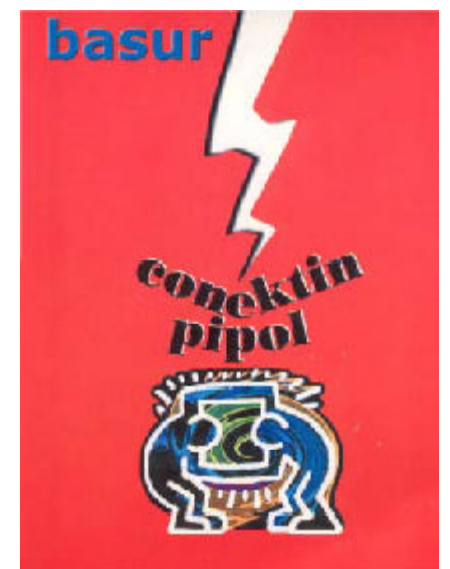
**FOTOGRAFÍA:** Lessy Montes de Oca.

**REPRESENTACIÓN Y RELACIONES CON LOS MEDIOS:** Esther Benavides.

## Agradecimientos:

A Francisco Rodríguez Calavera, ¡Eres bueno!, a David del Pino Álvarez por su aula de teatro, a toda la secuela, Damián, cómo no, siempre en nuestra memoria, al centro de día II personas mayores de la junta de Andalucía, a su comprensivo director y personal de centro, a las personas de Almería que siguen pensando que es posible crear voces en esta ciudad, a las personas que persiguen mejorar el modelo de cultura, aunque sea con fórmulas informuladas, a los técnicos y programadores del Excmo. Ayuntamiento de Almería, a Paco Sonosol, a Daniel Zapata Gimeno, Loreto Suárez y Esther Benavides, todos tirando pá lante, a las diversos negocios de la ciudad que atienden nuestros pedidos raros, a PIVOT POINT ALMERÍA, a los diversos distribuidores de cerveza que abastecen nuestro hastío, a Eduardo y su risa de chino, a Gabriel y su risa de Chino, a nuestras familias por soportar diversos trances, a nuestros amigos por soportar diversos trances, al mundo, por soportarnos diversos trances, al arte, por si se siente molesto, a Africa, cercano continente, a Africa, nuestra flamate colaboradora, a Toledano, por mandarnos las facturas a casa, a las películas de la mafia, a Woody Allen, a los Monthy Python, a la teoría estética de Adorno y Tarkievic, al salmorejo, al ajoblanco, al gazpacho, a las tapas de Almería y a quienes siguen teniendo la suerte de ejercitar su arte siendo a su vez generosos con el prójimo...

volveremos a vernos.



Nuestro primer espectáculo aún en cartel



Pide el cd rom interactivo. 4 Euros!!

**basur** Teatro

PRESENTA

# NIUS

"NIUS OF THE MUNDO TONTO"

